



CONCORSO
NAZIONALE
C H I C C O
BETTINARDI

NUOVI TALENTI DEL JAZZ ITALIANO

Bando di Concorso 2020

Scadenza: 11 ottobre 2021

Il Concorso Nazionale “Chicco Bettinardi” per Nuovi Talenti del Jazz italiano ha nuovamente attivato la sua quarta sezione: la **Sezione D**, riservata a gruppi di musica originale residenti in prevalenza in Emilia-Romagna. L’iniziativa ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi gruppi jazz per promuoverne le attività. Una giuria di esperti, selezionerà il materiale audio inviato dai concorrenti ed ammetterà alle finali 4 gruppi. La finale si svolgeranno presso il “Milestone”, la sede del Piacenza Jazz Club, in via Emilia Parmense 27 a Piacenza.

PREMIO

Sezione D: Premio unico consistente nella registrazione e realizzazione di un CD e di un videoclip promozionale, tutoraggio e promozione del CD in alcuni locali dell’Emilia-Romagna. Assegnato anche un premio del pubblico.

N.B. - Ogni gruppo che verrà ammesso alla finale (solo se selezionato per la finale), dovrà iscriversi al concorso versando una quota di € 40 (quaranta euro) per ogni componente dell’ensemble.

GIURIA

Gianni Azzali (presidente) – musicista e direttore artistico Piacenza Jazz Fest
Angelo Bardini – direttore artistico Milestone Club
Francesco Bettini – direttore artistico Torrione di Ferrara e Bologna in Musica
Federico Mutti – presidente Bologna in Musica
Piero Odorici – musicista e direttore artistico Camera Jazz Club

Le spese di trasferta saranno a carico dei concorrenti, mentre tutte le spese di vitto e alloggio per la finale saranno a carico dell’organizzazione.

INFO: info@piacenzajazzclub.it 0523.579034

REGOLAMENTO

Sezione D (Speciale Emilia-Romagna)

1. La Sezione D del Concorso a premi “Chicco Bettinardi” ha come finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi gruppi di musica jazz della Regione Emilia-Romagna, per promuoverne le attività attraverso il bando e i relativi contributi definiti della L.R. 2.
2. Possono accedere alla Sezione D del Concorso tutti i gruppi di musica jazz originale, con strumentisti e cantanti di ambo i sessi, i cui componenti siano per almeno il 50% residenti in Emilia-Romagna.
3. Ogni gruppo deve essere composto da un minimo di 3 (tre) ad un massimo di 6 (sei) componenti. L’organico potrà essere di qualsiasi tipo.
4. Il Concorso si articola in due fasi.
 - a. selezione a porte chiuse del materiale audio inviato per via telematica;
 - b. dalla prima selezione verranno scelti e ammessi alla Finale solo 4 formazioni, che si esibiranno di fronte alla Giuria e al pubblico con 3 brani originali ciascuno per aggiudicarsi il premio in palio.
5. I gruppi che intendono partecipare al Concorso devono inviare via mail o Wetransfer SOLO n° 3 (tre) brani composti da uno o più componenti del gruppo e da loro registrati, per un minimo di 10’ totali, unitamente alle copie dei documenti d’identità di ciascun componente e alla scheda di candidatura (in fondo a questo Regolamento) debitamente compilata a info@piacenzajazzclub **entro il 11 ottobre 2021.**
Attenzione: verranno accettati solo formati audio (MP3, WAV, AIFF, etc) e solo materiale inviato via mail o con Wetransfer. Si prega di non inviare video o link e di non utilizzare altre piattaforme per l’invio di grossi formati. All’atto della ricezione da parte degli organizzatori verrà inviata una notifica.
6. I gruppi ammessi alla Finale dovranno inoltrare all’indirizzo di cui sopra la domanda di iscrizione al Concorso completa di liberatoria (che sarà fatta pervenire loro) e la ricevuta del versamento tramite bonifico bancario o vaglia postale della somma di € 40 (quaranta euro) moltiplicata per il numero dei componenti, utile per l’assicurazione infortuni di ciascun musicista, condizione fondamentale per potersi esibire all’interno del Club.
7. IMPORTANTE - L’organico e i musicisti che compongono ogni gruppo NON può essere modificato durante l’iter del Concorso, pena l’esclusione dallo stesso.
8. **La finale si svolgerà al Milestone, la sede del Piacenza Jazz Club, in via Emilia Parmense 27 domenica 31 ottobre 2021** I concorrenti dovranno esibirsi in tre brani di loro composizione e per non più di 20 minuti. Le spese di trasferta saranno a carico dei concorrenti, mentre la cena e l’eventuale pernottamento in hotel*** sarà a spese dell’organizzazione, la quale per l’esibizione metterà inoltre a disposizione un pianoforte mezzacoda, una batteria, ampli per contrabbasso e chitarra e impianto di amplificazione con fonico.
9. La Giuria (il cui giudizio è insindacabile) si riserva il diritto di escludere dal Concorso il gruppo che venga ritenuto non idoneo in base ai requisiti di cui sopra.
10. Anche il pubblico presente in sala potrà esprimere una preferenza che determinerà l’assegnazione di un simbolico riconoscimento del favore popolare.

11. La Giuria sarà presieduta da Gianni Azzali (saxofonista, direttore artistico del Piacenza Jazz Fest e presidente del Piacenza Jazz Club) e formata inoltre da Angelo Bardini (vicepresidente del Piacenza Jazz Club e direttore artistico del Milestone), Francesco Bettini (direttore artistico del Torrione di Ferrara) e di Bologna in Musica), Federico Mutti (presidente di Bologna Musica) e Piero Odorici (saxofonista e direttore artistico del Camera Jazz Club).
 1. Al gruppo vincitore spetterà di rientrare nelle attività di promozione della musica originale giovanile sostenuta dalla L.R. 2, consistenti nella produzione di un CD, di un videoclip e di un breve tour promozionale in jazz club della regione. Durante la serata finale il pubblico presente, votando, assegnerà un premio detto “del pubblico”.
 2. Ogni gruppo concorrente presterà la sua opera gratuitamente per i fini del Concorso stesso e si impegnerà con l’atto dell’iscrizione a liberare l’organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull’utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati per la promozione e la valorizzazione dello stesso.
 3. Accettando il presente Regolamento con l’invio della domanda d’iscrizione i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.
-



SEZIONE D (Emilia-Romagna)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE

(da compilare ed allegare obbligatoriamente alla spedizione del materiale audio)

Nome del gruppo _____ Numero dei componenti _____

REFERENTE DEL GRUPPO:

Cognome _____ Nome _____

Data di nascita _____ Luogo di Nascita _____ (____)

Residente in via _____ Città _____ (____) CAP _____

Tel. Portatile _____ E-mail _____

Codice fiscale _____ Strumento suonato _____

Elenco dei 3 (tre) brani allegati:

<u>Titolo</u>	<u>Autore</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ALTRI COMPONENTI (allegare copia di un documento di identità):

Cognome _____ Nome _____ Età _____ Strumento _____

Cognome _____ Nome _____ Età _____ Strumento _____

Cognome _____ Nome _____ Età _____ Strumento _____

Cognome _____ Nome _____ Età _____ Strumento _____

Compilare in stampatello, allegare copia del documento d'identità e inviare entro il 11 ottobre 2021 a:
info@piacenzajazzclub.it