



CONCORSO NAZIONALE CHICCO BETTINARDI

NUOVI TALENTI DEL JAZZ ITALIANO

Bando di Concorso 2020

Scadenza: 2 dicembre 2019

Il Concorso Nazionale “Chicco Bettinardi” per Nuovi Talenti del Jazz italiano è abbinato alla manifestazione musicale **Piacenza Jazz Fest 2020** ed è riservato a giovani jazzisti italiani o stranieri con residenza in Italia che (al momento dell’invio del materiale audio) ancora non abbiano compiuto il 30° anno di età (35° per i gruppi), ad eccezione della sezione D (media dei componenti 35, età massima 42). Il Concorso è suddiviso in 4 categorie: la **Sezione A** riservata ai solisti, la **Sezione B** dedicata ai gruppi precostituiti, la **Sezione C** riservata ai cantanti e la **Sezione D**, riservata a gruppi di musica originale residenti in Emilia-Romagna. L’iniziativa ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi musicisti, cantanti e gruppi jazz per promuoverne le attività. Una giuria di esperti, selezionerà il materiale audio inviato dai concorrenti ed ammetterà alle finali 5 solisti, 5 gruppi per la sezione B, 5 cantanti e 5 gruppi per la sezione D; le finali si svolgeranno presso il “Milestone”, la sede del Piacenza Jazz Club, in via Emilia Parmense 27 a Piacenza. I vincitori delle Sezioni A, B e C verranno premiati durante il Galà di chiusura del Festival previsto per sabato 4 aprile 2020.

PREMI

Sezione A: 1° € 1.200 + ingaggio al Piacenza Jazz Fest 2020, 2° € 600

Sezione B: 1° € 1.600 + ingaggio al Piacenza Jazz Fest 2020, 2° € 800

Sezione C: 1° € 1.000 + ingaggio al Piacenza Jazz Fest 2020, 2° € 500

Sezione D: Premio unico consistente nella registrazione e realizzazione di un CD, residenze artistiche e circuitazione in locali dell’Emilia-Romagna.

Assegnato anche un premio del pubblico.

Ogni concorrente, sia egli singolo o partecipi in gruppo, che verrà ammesso alla finale, dovrà iscriversi al concorso versando una quota di € 40 (quaranta euro).

GIURIE

Sezione A: Parmigiani (pres.), Bianchi, Borea, Cipelli, Conti, Manzi, Zanchi, Spezia;

Sezione B: Tracanna (pres.), Borea, Corvi, Gianolio, Marchesi, Menzani, Parmigiani;

Sezione C: Torto (presidente), Azzali, Cattadori, Lombardo e Zermani;

Sezione D: Azzali (presidente), Bardini, Bettini, Mutti, Odorici.

Le spese di trasferta saranno a carico dei concorrenti, mentre tutte le spese di vitto e alloggio per le finali e per il Galà di Premiazione saranno a carico dell’organizzazione.

INFO: info@piacenzajazzclub.it 0523.579034



REGOLAMENTO

Sezione A (solisti)

1. Il Concorso a premi “Chicco Bettinardi” ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi musicisti di Jazz, per promuoverne le attività e dare loro maggiore visibilità.
2. Possono accedere al Concorso tutti gli strumentisti jazz (ad eccezione dei cantanti e batteristi) di ambo i sessi, di nazionalità italiana (anche residenti all'estero) o di qualsiasi nazionalità ma con residenza in Italia, che al momento dell'invio del materiale audio non abbiano ancora compiuto il trentesimo anno di età. Non esiste un limite minimo di età.
3. Può partecipare al Concorso anche chi, nelle sue precedenti edizioni, ne abbia già preso parte, ad eccezione dei primi classificati in questa sezione.
4. Ogni concorrente ha la possibilità di iscriversi a una sola sezione
5. Il Concorso si articola in due fasi:
 - selezione a porte chiuse del materiale audio inviato per via telematica;
 - dalla prima selezione verranno scelti e ammessi alla Finale solo 5 solisti, che si esibiranno di fronte alla Giuria e al pubblico con 3 brani ciascuno (tra i quali almeno uno standard) per aggiudicarsi i premi in palio e saranno premiati durante il Galà di chiusura del Piacenza Jazz Fest previsto per sabato 4 aprile 2020.

6. I concorrenti che intendono partecipare al Concorso devono inviare via mail o Wetransfer SOLO n° 3 (tre) brani da loro registrati, tra cui almeno uno standard, incisi su una base o con qualsiasi formazione (ammesso un solo brano “in solo”), per un minimo di 10' totali, unitamente ad una fotocopia di un documento d'identità e alla scheda di candidatura (scaricabile da www.piacenzajazzclub.it) debitamente compilata a info@piacenzajazzclub **entro il 2 dicembre 2019**.

Attenzione: verranno accettati solo formati audio (MP3, WAV, AIFF, etc) e solo materiale inviato via mail (entro i 15 MB) o con Wetransfer (sopra i 15 MB). Si prega di non inviare video o link e di non utilizzare altre piattaforme per l'invio di grossi formati. Verrà inviata notifica di avvenuta ricezione e corretto invio del materiale richiesto.

IMPORTANTE: i concorrenti bassisti dovranno anche loro cimentarsi in modo evidente nell'improvvisazione e possibilmente nel primo solo dei pezzi. Entro il mese di dicembre 2019, i concorrenti ammessi alla Finale saranno contattati dall'organizzazione per concordare i dettagli sulla prosecuzione del Concorso. L'elenco dei finalisti sarà inoltre disponibile sul sito www.piacenzajazzclub.it e sulla pagina Facebook dedicata al Concorso.

7. I concorrenti ammessi alla Finale dovranno inoltrare all'indirizzo di cui sopra la domanda di iscrizione al Concorso completa di liberatoria (che sarà fatta pervenire loro) e la ricevuta del versamento tramite bonifico bancario di € 40 (quaranta euro), utili per le coperture assicurative di legge.

La finale si svolgerà al Milestone, la sede del Piacenza Jazz Club, in via Emilia Parmense 27 a Piacenza sabato 1 febbraio 2020 alle ore 21:30.

I concorrenti dovranno esibirsi in tre brani a loro scelta (tra cui almeno uno standard), in solo (max 1 brano) o avvalendosi di tutta o parte della sezione ritmica (Roberto Cipelli, Attilio Zanchi e Massimo Manzi) messa a disposizione dall'organizzazione. Le spese di trasferta saranno a carico del concorrente, mentre la cena e l'eventuale pernottamento in hotel*** sarà a

spese dell'organizzazione. L'organizzazione metterà inoltre a disposizione un pianoforte mezzacoda, una batteria, ampli per contrabbasso e chitarra e impianto di amplificazione con fonico.

8. La Giuria (il cui giudizio è insindacabile) si riserva il diritto di escludere dal Concorso chi venga ritenuto non idoneo in base ai requisiti di cui sopra.
9. Le prove sono previste per il pomeriggio della Finale. La premiazione avverrà durante il Galà di chiusura del Piacenza Jazz Fest sabato 4 aprile 2020 in un teatro cittadino. Sia per la Finale che per l'eventuale Galà di premiazione le spese di vitto e alloggio saranno a carico dell'organizzazione, mentre le spese di trasferta saranno a carico del concorrente.
10. La Giuria della Finale sarà presieduta da Giuseppe Parmigiani (saxofonista, compositore e arrangiatore) e formata inoltre da Fabio Bianchi (giornalista), Giuseppe Borea (musicologo), Roberto Cipelli (pianista), Luca Conti (direttore di Musica Jazz), Massimo Manzi (batterista), Giancarlo Spezia (critico musicale) e Attilio Zanchi (contrabbassista).
11. Al vincitore spetterà un premio di € 1.200 (milleduecento euro) più un ingaggio al Piacenza Jazz Fest 2021; al secondo classificato spetterà un premio di € 600 (seicento euro). I premi sono da intendersi al lordo della ritenuta d'acconto del 20% per "prove di abilità", come stabilito dalle vigenti norme fiscali in merito ai premi in denaro. Durante la finale il pubblico presente, votando, assegnerà un terzo premio detto "del pubblico". Ad ogni vincitore verrà anche consegnata una targa ricordo attestante il piazzamento. Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente ai fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il Festival e il Concorso per la promozione e la valorizzazione degli stessi.
12. Accettando il presente Regolamento con l'invio della domanda d'iscrizione i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.
13. L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare, in accordo con i concorrenti, le date della Finale e del Galà di Premiazione.

Sezione B (gruppi)

1. Il Concorso a premi "Chicco Bettinardi" ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi gruppi Jazz, per promuoverne le attività e dare loro maggiore visibilità.
2. Possono accedere alla Sezione B del Concorso tutti i gruppi con strumentisti e cantanti jazz di ambo i sessi, di nazionalità italiana (anche residenti all'estero) o di qualsiasi nazionalità ma con residenza in Italia, che al momento dell'invio del materiale audio non abbiano ancora compiuto il 35° (trentacinquesimo) anno di età. Non esiste un limite minimo di età.
3. Possono partecipare a questa sezione del Concorso anche le formazioni che, nelle sue precedenti edizioni, ne abbiano già preso parte, ad eccezione dei primi classificati. Possono partecipare anche coloro che hanno partecipato negli anni scorsi ad altre sezioni, anche se sono risultati vincitori.
4. Ogni concorrente, come gruppo o singolarmente, se ne ha le caratteristiche, può inoltre candidarsi anche per la Sezione D "Speciale E.R.", ma non per le altre sezioni.

5. Ogni gruppo deve essere composto da un minimo di 3 (tre) ad un massimo di 6 (sei) componenti. L'organico potrà essere di qualsiasi tipo.
6. Il Concorso si articola in due fasi.
 - selezione a porte chiuse del materiale audio inviato per via telematica;
 - dalla prima selezione verranno scelti e ammessi alla Finale solo 5 formazioni, che si esibiranno di fronte alla Giuria e al pubblico con 3 brani ciascuno (tra i quali almeno uno standard) per aggiudicarsi i premi in palio e saranno premiati durante il Galà di chiusura del Piacenza Jazz Fest previsto per sabato 4 aprile 2020.
14. I gruppi che intendono partecipare al Concorso devono inviare via mail o Wetransfer SOLO n° 3 (tre) brani da loro registrati, tra cui almeno uno standard, per un minimo di 10' totali, unitamente alle copie dei documenti d'identità di ciascun componente e alla scheda di candidatura (scaricabile da www.piacenzajazzclub.it) debitamente compilata a info@piacenzajazzclub **entro il 2 dicembre 2019**.
Attenzione: verranno accettati solo formati audio (MP3, WAV, AIFF, etc) e solo materiale inviato via mail (entro i 15 MB) o con Wetransfer (sopra i 15 MB). Si prega di non inviare video o link e di non utilizzare altre piattaforme per l'invio di grossi formati. Verrà inviata notifica di avvenuta ricezione e corretto invio del materiale richiesto.
7. Entro il mese di dicembre 2019, i referenti dei gruppi ammessi alla Finale saranno contattati dall'organizzazione per concordare i dettagli sulla prosecuzione del Concorso. L'elenco dei gruppi finalisti sarà pubblicato inoltre sul sito www.piacenzajazzclub.it e sulla pagina Facebook del Concorso.
8. I gruppi ammessi alla Finale dovranno inoltrare all'indirizzo di cui sopra la domanda di iscrizione al Concorso completa di liberatoria (che sarà fatta pervenire loro) e la ricevuta del versamento tramite bonifico bancario o vaglia postale della somma di € 40 (quarante euro) moltiplicata per il numero dei componenti, utile per la copertura assicurativa di legge.
9. IMPORTANTE - L'organico e i musicisti che compongono ogni gruppo NON può essere modificato durante l'iter del Concorso, pena l'esclusione dallo stesso.
10. **La finale si svolgerà al Milestone, la sede del Piacenza Jazz Club, in via Emilia Parmense 27 a Piacenza sabato 8 febbraio 2020 alle ore 21:30.**
 I concorrenti dovranno esibirsi in tre brani a loro scelta (tra cui almeno uno standard) e per non più di 18 minuti. Le spese di trasferta saranno a carico dei concorrenti, mentre la cena e l'eventuale pernottamento in hotel*** sarà a spese dell'organizzazione, la quale metterà inoltre a disposizione per l'esibizione un pianoforte mezzacoda, una batteria, ampli per contrabbasso e chitarra e impianto di amplificazione con fonico.
11. La Giuria (il cui giudizio è insindacabile) si riserva il diritto di escludere dal Concorso il gruppo che venga ritenuto non idoneo in base ai requisiti di cui sopra.
12. Anche il pubblico presente in sala potrà esprimere una preferenza che determinerà l'assegnazione di un simbolico riconoscimento del favore popolare.
13. La premiazione vera e propria avverrà durante il Galà di chiusura del Piacenza Jazz Fest fissato per sabato 4 aprile 2020.
14. La Giuria della serata finale sarà presieduta da Tino Tracanna (saxofonista, compositore e docente al Conservatorio di Milano) e formata inoltre da Jody

Borea (musicologo), Pietro Corvi (giornalista), Aldo Gianolio (critico musicale), Oliviero Marchesi (critico musicale), Paolo Menzani (giornalista) e Giuseppe Parmigiani (musicista e arrangiatore).

15. Al gruppo vincitore spetterà un premio di € 1.600 (milleseicento euro) più un ingaggio al Piacenza Jazz Fest 2021; al secondo classificato € 800 (ottocento euro). I premi sono da intendersi al lordo della ritenuta d'acconto del 20% per "prove di abilità", come stabilito dalle vigenti norme fiscali in merito ai premi in denaro. Durante la serata finale il pubblico presente, votando, assegnerà un terzo premio detto "del pubblico". Ad entrambi i gruppi vincitori verrà consegnata una targa ricordo attestante il piazzamento. Ogni gruppo concorrente presterà la sua opera gratuitamente per i fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il Festival e il Concorso, per la promozione e la valorizzazione degli stessi.
16. Accettando il presente Regolamento con l'invio della domanda d'iscrizione i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.
17. L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare, in accordo con i concorrenti, le date della Finale e del Galà di Premiazione.

Sezione C (cantanti)

1. La sezione cantanti del Concorso a premi "Chicco Bettinardi" ha come unica finalità quella di scoprire e valorizzare nuove voci del Jazz italiano, per promuoverne le attività e dare loro visibilità.
2. Possono accedere alla Sezione C del Concorso tutte/i i/le cantanti Jazz di ambo i sessi, di nazionalità italiana (anche residenti all'estero) o di qualsiasi nazionalità ma con residenza in Italia, che al momento dell'invio del materiale audio non abbiano ancora compiuto il 30° (trentesimo) anno di età. Non esiste un limite minimo di età.
3. Possono partecipare al Concorso anche i/le cantanti che ne abbiano già preso parte negli anni scorsi, ad eccezione del 1° classificato. E' possibile iscriversi ad una sola sezione del Concorso Bettinardi.
4. Ogni cantante avrà a disposizione un trio composto da pianoforte, contrabbasso e batteria, con il quale potrà provare per 15/18 minuti nel pomeriggio della Finale.
5. Il Concorso si articola in due fasi:
 - a. selezione a porte chiuse del materiale audio inviato per via telematica;
 - b. i 5 cantanti ammessi alla selezione finale, prevista per sabato 15 febbraio 2020 ore 21:30 si esibiranno presso il "Milestone", la sede del Piacenza Jazz Club, di fronte alla Giuria e al pubblico per aggiudicarsi i due premi in palio, che saranno consegnati in occasione del Galà di chiusura del Piacenza Jazz Fest fissato in un teatro cittadino per sabato 4 aprile 2020.
6. I/le cantanti che intendono partecipare al Concorso devono inviare via mail o we transfer SOLO n° 3 (tre) brani da loro registrati, tra cui almeno uno standard, incisi su una base o con qualsiasi formazione, per un minimo di 10' totali, unitamente ad una fotocopia di un documento d'identità e alla scheda di

candidatura (scaricabile da www.piacenzajazzclub.it) debitamente compilata a info@piacenzajazzclub **entro il 2 dicembre 2019**.

Attenzione: verranno accettati solo formati audio (MP3, WAV, AIFF, etc) e solo materiale inviato via mail (entro i 15 MB) o con Wetransfer (sopra i 15 MB). Si prega di non inviare video o link e di non utilizzare altre piattaforme per l'invio di grossi formati. Verrà inviata notifica di avvenuta ricezione e corretto invio del materiale richiesto.

7. Entro il mese di dicembre 2019 saranno selezionati i 5 finalisti; gli ammessi alla finale saranno contattati dall'organizzazione per concordare i dettagli sulla prosecuzione del Concorso. L'elenco dei/delle finaliste/i sarà pubblicato inoltre sul sito www.piacenzajazzclub.it e sulla pagina Facebook dedicata al Concorso.
8. I/le cantanti ammessi/e alla finale dovranno inoltrare all'indirizzo di cui sopra la domanda di iscrizione al Concorso completa di liberatoria (che sarà fatta pervenire loro) e la ricevuta del versamento tramite bonifico della somma di € 40 (quaranta euro) utile per l'assicurazione infortuni, condizione fondamentale per potersi esibire all'interno del Club.
9. La finale si svolgerà al Milestone, sede del Piacenza Jazz Club, in via Emilia Parmense 27 a Piacenza **sabato 15 febbraio 2020 alle ore 21:30**
Ogni cantante finalista dovrà interpretare pubblicamente 3 (tre) brani a libera scelta tra cui almeno uno standard. Le prove con il trio messo a disposizione dall'organizzazione, sono previste a partire dalle ore 17:00 del giorno stesso.
10. Le spese di trasferta saranno a carico del/della concorrente, mentre vitto e alloggio sarà a carico dell'organizzazione.
11. La Giuria si riserva il diritto di escludere dal Concorso il/la concorrente che venga ritenuto/a non idoneo/a in base ai requisiti di cui sopra.
12. La Giuria (il cui giudizio è insindacabile) della serata finale sarà presieduta da Diana Torto (cantante, compositrice e docente di Conservatorio) e formata inoltre da Gianni Azzali (musicista e direttore artistico del Pc Jazz Fest), Lorenza Cattadori (critico musicale), Debora Lombardo (cantante e didatta) e Andrea Zermani (musicista e maestro di coro).
13. La premiazione avverrà durante il Galà di chiusura del Piacenza Jazz Fest fissato per sabato 4 aprile 2020. Anche per il Galà finale le spese di vitto ed alloggio saranno a carico dell'organizzazione.
14. Al/alla vincitore/vincitrice spetterà un premio di € 1.000 (mille euro) più un ingaggio al Piacenza Jazz Fest 2021, mentre il secondo premio ammonta a € 500 (cinquecento euro). I premi sono da intendersi al lordo della ritenuta d'acconto del 20% per "prove di abilità", come stabilito dalle vigenti norme fiscali in merito ai premi in denaro. Durante la serata finale il pubblico presente, votando, assegnerà un terzo premio detto "del pubblico". Verrà inoltre consegnata una targa attestante il piazzamento ottenuto.
15. Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente ai fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il Festival e il Concorso, per la promozione e la valorizzazione degli stessi.
16. Accettando il presente Regolamento con l'invio della domanda d'iscrizione i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.
17. L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare, in accordo con i concorrenti, le date della Finale e del Galà di Premiazione.

Sezione D

(Speciale Emilia-Romagna)

1. La Sezione D del Concorso a premi “Chicco Bettinardi” ha come finalità quella di scoprire e valorizzare nuovi gruppi di musica jazz della Regione Emilia-Romagna, per promuoverne le attività attraverso il bando e i relativo contributi definiti della L.R. 2/2018.
2. Possono accedere alla Sezione D del Concorso tutti i gruppi di musica jazz originale, con strumentisti e cantanti di ambo i sessi, residenti in Emilia-Romagna la cui media di età non superi i 35 anni e in ogni caso non venga superato il limite dei 42 anni per nessun componente. Non esiste un limite minimo di età.
3. Possono partecipare a questa sezione del Concorso anche le formazioni eventualmente iscritte anche alla Sezione B e gruppi che abbiano già preso parte al Concorso, anche se già vincitori; fermo restando i requisiti tassativi di residenza, di originalità delle composizioni e di età dei singoli componenti.
4. Ogni gruppo deve essere composto da un minimo di 3 (tre) ad un massimo di 6 (sei) componenti. L’organico potrà essere di qualsiasi tipo.
5. Il Concorso si articola in due fasi.
 - a. selezione a porte chiuse del materiale audio inviato per via telematica;
 - b. dalla prima selezione verranno scelti e ammessi alla Finale solo 5 formazioni, che si esibiranno di fronte alla Giuria e al pubblico con 3 brani originali ciascuno per aggiudicarsi il premio in palio.
6. I gruppi che intendono partecipare al Concorso devono inviare via mail o Wetransfer SOLO n° 3 (tre) brani composti da uno o più componenti del gruppo e da loro registrati, per un minimo di 10’ totali, unitamente alle copie dei documenti d’identità di ciascun componente e alla scheda di candidatura (scaricabile da www.piacenzajazzclub.it) debitamente compilata a info@piacenzajazzclub **entro il 2 dicembre 2019**.
Attenzione: verranno accettati solo formati audio (MP3, WAV, AIFF, etc) e solo materiale inviato via mail o con Wetransfer. Si prega di non inviare video o link e di non utilizzare altre piattaforme per l’invio di grossi formati. All’atto della ricezione da parte degli organizzatori verrà inviata una notifica.
7. Entro il mese di dicembre 2019, i referenti dei gruppi ammessi alla Finale saranno contattati dall’organizzazione per concordare i dettagli sulla prosecuzione del Concorso. L’elenco dei gruppi finalisti sarà pubblicato inoltre sul sito www.piacenzajazzclub.it e sulla pagina Facebook del Concorso.
8. I gruppi ammessi alla Finale dovranno inoltrare all’indirizzo di cui sopra la domanda di iscrizione al Concorso completa di liberatoria (che sarà fatta pervenire loro) e la ricevuta del versamento tramite bonifico bancario o vaglia postale della somma di € 40 (quarante euro) moltiplicata per il numero dei componenti, utile per l’assicurazione infortuni di ciascun musicista, condizione fondamentale per potersi esibire all’interno del Club.
9. IMPORTANTE - L’organico e i musicisti che compongono ogni gruppo NON può essere modificato durante l’iter del Concorso, pena l’esclusione dallo stesso.
10. **La finale si svolgerà al Milestone, la sede del Piacenza Jazz Club, in via Emilia Parmense 27 sabato 22 febbraio 2020.** I concorrenti dovranno esibirsi in tre brani di loro composizione e per non più di 18 minuti. Le spese di trasferta saranno a carico dei concorrenti, mentre la cena e l’eventuale pernottamento in hotel*** sarà a spese dell’organizzazione, la quale per

- l'esibizione metterà inoltre a disposizione un pianoforte mezzacoda, una batteria, ampli per contrabbasso e chitarra e impianto di amplificazione con fonico.
11. La Giuria (il cui giudizio è insindacabile) si riserva il diritto di escludere dal Concorso il gruppo che venga ritenuto non idoneo in base ai requisiti di cui sopra.
 12. Anche il pubblico presente in sala potrà esprimere una preferenza che determinerà l'assegnazione di un simbolico riconoscimento del favore popolare.
 13. La Giuria della serata finale sarà presieduta da Gianni Azzali (saxofonista, direttore artistico e presidente del Piacenza Jazz Club) e formata inoltre da Angelo Bardini (vicepresidente del Piacenza Jazz Club), Francesco Bettini (direttore artistico del Torrione di Ferrara), Federico Mutti (presidente di Bologna Musica) e Piero Odorici (saxofonista e compositore).
 18. Al gruppo vincitore spetterà di rientrare nelle attività di promozione della musica originale giovanile sostenuta dalla L.R. 2/2018, consistenti nella produzione di un CD, di un videoclip promozionale, di una residenza creativa e della circuitazione in 6 locali dell'Emilia-Romagna. Durante la serata finale il pubblico presente, votando, assegnerà un terzo premio detto "del pubblico".
 19. Ogni gruppo concorrente presterà la sua opera gratuitamente per i fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati per la promozione e la valorizzazione dello stesso.
 20. Accettando il presente Regolamento con l'invio della domanda d'iscrizione i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.
-

Specifiche riguardanti la regola dei 2/3 di residenti in E.R. nei vari casi

SESTETTO

Almeno 4 su 6 (nessun arrotondamento)

QUINTETTO

Almeno 3 su 5 (3,33 arrotondato a 3)

QUARTETTO

Almeno 3 su 4 (2,66 arrotondato a 3)

TRIO

Almeno 2 su 3 (nessun arrotondamento)

Il duo o gruppi superiori al sestetto non sono contemplati nel Regolamento.