

### **CURRICULUM VITAE**

## **Pietro Corvi**

Nato il: 3 luglio 1984 a Codogno (LO), nazionalità italiana.

Residente a: Magnano - Loc. Botteghino n.55 - 29013 - Carpaneto (PC) - Emilia Romagna

Contatto e-mail: <a href="mailto:pietcov@gmail.com">pietcov@gmail.com</a> Contatto telefonico: 338.627.27.48

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

#### IN CORSO

- Dal 2006: direttore artistico della manifestazione musicale "Cuncertass" del Primo Maggio di Piacenza
- Dal 2006: collaboratore del quotidiano *Libertà* di Piacenza e saltuariamente dell'emittente tv *Telelibertà*. Settori di competenza: cultura e spettacoli, società, costume, cronaca bianca, rubriche musicali
- Dal 2009: giornalista pubblicista iscritto c/o l'Ordine di Bologna
- Dal 2013: freelance con il marchio *CrowsE20* (copywriting, grafica, fotografia, promozione, comunicazione, social media, organizzazione di eventi artistico-musicali in collaborazione con soggetti pubblici e privati)
- Dal 2015: presidente dell'associazione culturale *CrowsE20*, promotrice di eventi musicali, legati al mondo delle arti visive e dello spettacolo
- Dal 2018: collaboratore del Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Piacenza come responsabile del laboratorio giornalistico *Edizione Straordinaria* con valenza socio-riabilitativa per utenti psichiatrici adulti

## **PASSATE**

- 2016-2017: ideatore e direttore di XNL Festival (Xplore New Landscapes), rassegna di musica elettronica e contemporanea, linguaggi multimediali, ricerca e sperimentazione a Piacenza patrocinata e finanziata dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano
- 2015-2017: direttore artistico della rassegna *Tendenze Festival* (XXI-XXII-XXIII ed.) promossa dal Comune di Piacenza con bando pubblico del valore di 13mila euro
- 2013-2016: collaboratore del live club e circolo Arci *Sound Bonico* (PC). Ruoli: gestione comunicazione e promozione, competenze grafiche, consulenza, promoter, co-direzione artistica e gestionale degli eventi
- 2010-2015: collaboratore del settimanale di informazione *Corriere Padano* di Piacenza. Competenze: cultura e spettacoli, costume e società, cronaca bianca
- 2010-2012: copywriter nello studio di fotografia e comunicazione fm/Lab di Fausto Mazza (PC)
- 2010-2011: collaboratore del trimestrale *Contemporaneamente* di architettura e design nella sezione arte/tempo libero
- 2007-2009/2011-2013: collaboratore del *Fillmore Club* (Cortemaggiore, PC). Ruoli: gestione comunicazione e promozione, promoter, consulenza e collaborazione artistica e gestionale agli eventi
- 2006-2014: collaboratore dell'associazione culturale *29Cento Factory* (PC). Ruoli: promoter, consulenza artistica e organizzativa, comunicazione e promozione di eventi e rassegne musicali
- 2006: tirocinio formativo con mansioni editoriali di "desk" c/o quotidiano Libertà di Piacenza

# ISTRUZIONE, FORMAZIONE E RICONOSCIMENTI

- Laurea magistrale in *Scienze dello spettacolo e della comunicazione multimediale* (Facoltà di Lettere e Filosofia) c/o Università degli Studi di Milano
- Laurea triennale in *Scienze della Comunicazione Scritta e Ipertestuale* (Facoltà di Lettere e Filosofia) c/o Università degli Studi di Parma
- Maturità scientifica c/o Liceo Scientifico "Respighi" di Piacenza
- Premio nazionale Nico Garrone per giovani giornalisti di teatro e spettacolo (Radicondoli, SI, 2011)
- Frequenta corsi di batteria, teoria, armonia e musica d'insieme c/o Milestone school of music di Piacenza

# ALTRE COMPETENZE E CAPACITÁ PERSONALI

- LINGUE italiano: madrelingua, perfetta padronanza della lingua scritta e parlata. Buona conoscenza, comprensione scritta e orale e impiego attivo della lingua inglese. Comprensione sufficiente del francese e dello spagnolo scritti e orali
- TECNOLOGIE ottima dimestichezza con il Personal Computer e i sistemi operativi Microsoft, principali pacchetti applicativi grafici (Adobe) e di scrittura (Office), universo internet e software disparati. Innata propensione verso apparecchiature elettroniche analogiche e digitali (macchine fotografiche, videocamere, strumentazioni musicali e hi-fi, apparecchi audio e video)
- QUALITÁ SOCIALI E OPERATIVE ottime abilità e competenze sociali innate. Parlantina sciolta, entusiasmo, vocazione al confronto con i colleghi e le altre persone. Metodo, flessibilità e autonomia nel lavoro individuale; atteggiamento dialettico e costruttivo in quello in team, capacità di comunicare e di coordinare. Curioso. Duttile. Sensibile.
- ALTRE CAPACITA' E PASSIONI batterista e chitarrista non professionista con anni di attività live e in studio di registrazione anche fuori dai confini nazionali e diverse produzioni discografiche con le rock-band amatoriali Haulin'Ass, Safety Pins, The Suspicious Three. Primo amore: la musica, dunque teatro, cinema, lettura, pittura e arti visive, viaggi, fotografia, motori e automobilismo. Luoghi familiari e amati, oltre a teatri, centri culturali e locali musicali e gli antri nascosti dei nostri territori, sono la natura, la collina, il mio orto. Alla televisione preferisco tutto questo, e il contatto con le persone accanto ad un po' di sana solitudine.
- Dal 19.09.2002 sono automunito e dotato di patente B. Da ottobre 2020, anche di scooter e patente A.