

Curriculum Vitae

Informazioni Personali:

- Nome: Gianni Satta
- Indirizzo: Livraga (Lo) Via Don Minzoni 15/17
- Telefono: 3394322642
- E-mail: info@giannisatta.it

Musicista professionista con competenze avanzate nella tromba e nel flicorno, esperto nell'interpretazione di una vasta gamma di generi musicali tra cui musica classica, jazz, funk, soul e blues.

Esperienza Professionale:

- Docente di Tromba ed Orchestra Laboratorio (2010 - Presente)
- Milestone School of Music, Piacenza (2010 - Presente)
- Scuola di Musica Monteverdi, Crema (2010 - Presente)
- Accademia Musicale di Stradella (2015 - Presente)
- Orchestra Laboratorio Cmp di Pizzighettone (2023 - Presente)
- Musicista Professionista Freelance (2010 - Presente)
- Esibizioni in varie formazioni musicali (duo, quintetto, big band) presso jazz club, festival e rassegne a livello nazionale ed internazionale.
- Collaborazioni con artisti di fama internazionale come Giampaolo Casati, Emilio Soana, Marco Tamburini.
- Partecipazione a seminari tenuti da rinomati musicisti jazz come Paul Jeffrey e Clark Terry.
- Registrazioni in studio per album di artisti vari e lavori discografici personali.

Formazione Educativa:

- Studi Jazz (Accademia Conte di Genova)
- Corsi e seminari con trombettisti di fama internazionale.
- Approfondimento di diversi stili musicali tra cui funk, soul, blues.
- Partecipazione a master class e workshop sulla musica jazz.

Pubblicazioni Discografiche:

- "Promenade" (2009): Album prodotto insieme al pianista Francesco Chebat, rappresentante un percorso musicale consolidato.
- "Art Meets Art" (2014): Album registrato live con il pianista Gino Marcelli, che include anche brani originali.
- "Faccio da Me" (2021): Lavoro discografico realizzato durante il periodo di pandemia, coinvolgendo competenze di composizione, arrangiamento e esecuzione polistrumentale.
- "Classical Meets Jazz" (2021): Collaborazione con il pianista Fabrizio Trullu, presentando una fusione innovativa di generi musicali.

Competenze Aggiuntive:

- Abilità nell'arrangiamento e nella trascrizione musicale per varie formazioni e laboratori musicali.
- Capacità di adattamento e improvvisazione in contesti musicali diversificati.
- Competenze nell'uso di strumentazione e tecnologie musicali moderne.

Altre Informazioni:

- Disponibilità a viaggiare e ad esibirsi in varie location.
- Interesse per la collaborazione con artisti di diverse discipline artistiche.
- Motivato, creativo e appassionato nel perseguire l'eccellenza musicale.

Referenze:

Disponibili su richiesta.