

ANDREA ZERMANI ANGUISSOLA
Curriculum Vitae

Musicista e musicologo, diplomatosi presso il Conservatorio di Musica “G. Nicolini” e laureato in Musicologia, presso la Facoltà degli Studi di Pavia, è docente di saxofono, clarinetto e assieme fiati presso la Milestone School of Music di Piacenza, di cui è inoltre co-direttore.

Durante i primi anni di conservatorio, si è avvicinato al saxofono, iniziando dal sax soprano, per poi passare al tenore e quindi al contralto. L’amore per questo affascinante strumento lo ha portato nel corso degli anni ad approfondire le proprie ricerche, nel tentativo di documentare gli aspetti meno noti della sua storia. Questa passione gli ha permesso di conoscere i più importanti collezionisti al mondo e di viaggiare in Europa e negli Stati Uniti al fine di raccogliere materiale e documentazione per lo più irrimediabili in Italia. Del 2003 il suo libro edito da Mondadori dal titolo “Sax, lo strumento del mito”, un punto di riferimento per tutti i numerosi appassionati ed estimatori dello strumento.

E’ stato tra i fondatori dell’associazione musicale “Sugar Kitty Jazz Club”, promotrice di iniziative volte alla valorizzazione della cultura jazzistica e, in seguito, del “Piacenza Jazz Club”, da quasi vent'anni promotore della manifestazione internazionale “Piacenza Jazz Fest”.

Affascinato della magica dimensione del coro, come “orchestra di anime”, in seguito a diverse esperienze artistiche, si è fatto promotore dello “Spirit Gospel Choir”, ensemble vocale attraverso il quale condividere la profonda spiritualità del gospel, grazie anche a scambi e collaborazioni con amici provenienti da diverse parti del mondo.

Nel 2021 è stato ammesso tra gli studenti del primo corso di alta specializzazione universitaria dal titolo “Circle Singing Educational”, presso l’Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna, promosso da Albert Hera.